

## ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 16

Заседания педагогического часа  
МБДОУ ЦРР детский сад № 77

от 23.04.2024 г.

Присутствовало: 17 чел. из 18

### ПОВЕСТКА:

1. Оперативный контроль:  
- нравственное воспитание:

Отв. Старший воспитатель Хазарджан Г.К.

2. Текущий контроль:  
- выполнение режима прогулки

Отв. Старший воспитатель Хазарджан Г.К.

3. Мастер – класс по развитию музыкального творчества детей через  
ознакомление с лучшими педагогическими практиками

Отв. Ярмолук И.В., музыкальный руководитель

По третьему вопросу слушали музыкального руководителя Ярмолук И.В..  
Ирина Владимировна, при проведении мастер – класса познакомила педагогов, как развивать музыкальное творчество дошкольников, используя различные практики.

Дети дошкольного возраста лучше всего воспринимают информацию в игровой форме. Игры позволяют в легкой форме подогревать интерес детей к музыке, а также обучить их основным понятиям музыкальной грамоты.

Используя музыкально-дидактические игры, можно развить у детей чувство ритма, координацию, способности к творческим начинаниям, а также увеличить уровень раскрепощенности. Игры дают детям возможность применить теоретические навыки в реальной ситуации.

С раннего возраста ребёнок чувственным путём познаёт окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволят ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Сказки-шумелки с забавным шумовым оформлением способствуют развитию произвольного внимания, слуховой памяти, выдержки. «Шумелкой» она называется потому, что дети (либо при помощи педагога), рассказывая сказку, дополнительно озвучивают ее шумовыми музыкальными инструментами, делая интересней и ярче.

Музыкально-театрализованная деятельность – это самая эффективная форма музыкального воспитания, способствующая формированию творческой личности ребёнка. Через театрализованную игру ребёнок получает больше информации об окружающем мире, у него развивается память и воображение, он переживает различные эмоциональные состояния, а самое основное - учится творить.

Решение: принять выступление Ярмолук И.В.. к сведению.

Председатель : Хазарджан Г.К.  
Секретарь: Погосян Л.Ц.

